

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Prosedur dan Hasil Penelitian

Data penelitian yang diperoleh berupa data observasi hasil pengamatan dalam proses pembelajaran untuk masing-masing siklus. Data lembar observasi terhadap tindakan anak dalam proses pembelajaran yang digunakan untuk mengetahui proses penerapan kegiatan menari tari kreasi dalam meningkatkan kecerdasan kinestetika anak.

Penelitian tindakan kelas ini menggunakan tindakan yang terdiri dari dua siklus di mana masing-masing siklus dilakukan selama dua kali pertemuan. Adapun penelitian ini memiliki empat tahapan yaitu, tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, tahap pengamatan, serta tahap refleksi dengan keberhasilan dan kegagalan sebagai acuan dalam penelitian.

1. Siklus I

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus pertama ini peneliti lakukan pada tema rekreasi dengan subtema karyawisata. Siklus pertama ini peneliti lakukan dengan dua (2) kali pertemuan, yaitu pertemuan pertama dilakukan pada hari Senin, tanggal 28 April 2014.

a) Pertemuan Pertama

1) Perencanaan

Rencana tindakan pertama dilaksanakan pada hari Senin tanggal 28 April 2014. Pada tahap perencanaan dilakukan beberapa langkah yang harus disusun penulis dalam pembelajaran dengan kegiatan menari tari kreasi yaitu menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (RKM), Rencana Kegiatan Harian (RKH), menyediakan media, mengalokasikan waktu dan menyusun lembar observasi anak.

2) Pelaksanaan Tindakan

Pada kegiatan ini, guru bersama anak-anak berbaris di depan kelas dengan rapi, bernyanyi bersama kemudian anak masuk kelas. Di dalam kelas guru menyanyi dan memberikan salam pada anak dan dilanjutkan dengan membaca do'a sebelum belajar dan setelah itu guru mengabsen kehadiran anak, guru menjelaskan kehadiran anak, menjelaskan tema yaitu rekreasi dan sub tema karyawisata. Menjelaskan aturan kegiatan yang dilakukan dan memperkenalkan alat main yang sudah tersedia.

Pelaksanaan pembelajaran menggunakan (4) kegiatan yaitu : kegiatan awal yang berlangsung \pm 30 menit anak-anak melakukan kegiatan berbaris bersama, salam menyapa, dan

do'a disambung dengan menyanyikan lagu lonceng berbunyi, masuk kedalam kelas sambil berjalan jinjit dan memberikan pujian kepada anak yang dapat melakukan kegiatan dengan baik, dan masuk kelas kemudian penulis mengkondisikan anak agar siap untuk belajar dan menjelaskan tujuan dari pembelajaran yang berlangsung, sesuai dengan tema dan sub tema.

Kegiatan kedua yaitu kegiatan inti yang berlangsung \pm 60 menit, di sini penulis melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai langkah awal dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak. Dalam pertemuan ini guru mengajak anak duduk dengan rapi dan tidak ada lagi yang main-main dengan teman supaya mengerti apa yang disampaikan oleh guru. Kemudian guru mengeluarkan media dan alat peraga yang akan digunakan dalam proses belajar dan pembelajaran. Selanjutnya guru mengenalkan kegiatan tari kreasi kepada anak, dan sama-sama memperagakan tari kreasi tersebut.

Kegiatan ketiga yaitu istirahat/makan yang dilakukan selama \pm 30 menit, pada kegiatan ini anak-anak diberikan kebebasan untuk bermain bersama-sama temannya, setelah itu mereka makan bersama yang terlebih dahulu mencuci tangan secara bergantian/antri. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan

keempat, yaitu kegiatan penutup selama \pm 30 menit. Pada kegiatan penutup anak-anak diminta untuk mengulang kembali gerakan tari kreasi yang telah dipelajari pada hari ini.

3) Hasil Observasi

Hasil pengamatan observasi anak pada pertemuan pertama siklus I yaitu 10 orang anak, dengan rincian 5 orang anak perempuan dan 5 orang anak laki-laki.

Tabel 4.1
Hasil Pembelajaran Pertemuan Pertama pada Siklus I

No	Aspek yang Diamati	Kriteria yang Diamati									
		Sangat Baik		Baik		Cukup		Kurang		Sangat Kurang	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.	Koordinasi	-	-	2	20%	1	10%	4	40%	3	30%
2.	Kelincahan	-	-	2	20%	4	40%	3	30%	1	10%
3.	Gerak	1	10%	1	10%	4	40%	2	20%	2	20%
4.	Irama	-	-	3	30%	2	20%	4	40%	1	10%
Persentase Ketuntasan Belajar		22,4 %									

Berdasarkan tabel 4.1 diperoleh data pada aspek *koodinasi* pada kegiatan menari 2 orang memperoleh kriteria baik (20%), 1 orang yang memperoleh kriteria cukup (10%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (40%) dan 3 orang yang memperoleh kriteria sangat kurang (30%).

Pada aspek *kelincahan* diperoleh data 2 orang anak yang memperoleh kriteria baik (20%), 4 orang anak yang

memperoleh kriteria cukup (40%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (30%) dan 1 orang yang memperoleh kriteria sangat kurang (10%).

Pada aspek *gerak* diperoleh data 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 1 orang anak yang memperoleh kriteria baik (10%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%), dan 2 orang anak yang memperoleh kriteria sangat kurang (20%).

Pada aspek *irama* diperoleh 3 orang anak yang memperoleh kriteria baik (30%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (20%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (40%) dan 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat kurang (10%).

Jadi persentase ketuntasan belajar anak pada PAUD SEDASEN Kabupaten Rejang Lebong 22,4%.

4) Tahap Refleksi dan Rekomendasi

Pada pertemuan kesatu siklus I ini dilihat dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dan teman sejawat bahwa ketuntasan belajar anak dari gerakan kinestetik pada keempat aspek tersebut pencapaiannya masih kurang, disebabkan oleh masih adanya anak yang kurang

berkonsentrasi sehingga anak-anak masih malu untuk melakukan kegiatan, disamping itu dilihat dari pengelolaan kelas yang dilakukan oleh guru belum maksimal sehingga banyak anak yang ribut dan tidak bisa mengikuti pelajaran dengan baik, guru kurang memberikan variasi dalam kegiatan menari, serta belum terbiasa anak dalam melakukan kegiatan menari. Disamping itu, guru juga masih kurang dalam memberi motivasi mengenai kegiatan menari. Sebagai rekomendasi akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.

b) Pertemuan Kedua

1) Perencanaan

Rencana tindakan pada pertemuan kedua disusun berdasarkan hasil refleksi dan rekomendasi pada pertemuan kesatu. Pada tahap perencanaan dilakukan beberapa langkah yang harus disusun oleh peneliti dalam pembelajaran dengan kegiatan menari tari kreasi yaitu menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (RKM), Rencana Kegiatan Harian (RKH), menyediakan media, mengalokasikan waktu dan menyusun lembar observasi anak.

2) Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan pada siklus I pertemuan kedua dilakukan pada hari Selasa tanggal 29 April 2014, untuk kegiatan awal

yang berlangsung \pm 30 menit anak-anak melakukan kegiatan berbaris, salam menyapa, dan do'a disambung dengan menyanyikan lagu lonceng berbunyi, masuk kedalam kelas dan memberikan pujian kepada anak yang dapat melakukan kegiatan dengan baik, kemudian penulis mengkondisikan anak agar siap untuk belajar dan menjelaskan tujuan dari pembelajaran yang berlangsung, sesuai dengan tema dan sub tema.

Kegiatan kedua yaitu kegiatan inti yang berlangsung \pm 60 menit, di sini peneliti/guru melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai awal dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak. Dalam pertemuan ini guru mengajak anak duduk dengan rapi dan tidak ada lagi yang main-main dengan teman supaya mengerti apa yang disampaikan oleh guru. Selanjutnya guru mengajak anak untuk mempraktekkan kembali tarian yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. Guru melatih anak kembali untuk mengikuti gerakan tarian naik delman, kemudian anak diajak mempraktekkan tarian naik delman tersebut. Pada pertemuan ini anak mengikuti gerakan dan mempraktekkan tarian naik delman dengan di iringi musik dan lagu pengiring.

Kegiatan ketiga yaitu istirahat/makan yang dilakukan selama \pm 30 menit, pada kegiatan ini anak-anak diberikan kebebasan untuk bermain bersama-sama temannya, setelah itu mereka makan bersama yang terlebih dahulu mencuci tangan secara bergantian/antri. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan keempat yaitu kegiatan penutup selama \pm 30 menit. Pada kegiatan penutup anak-anak diminta untuk mengulangi tarian naik delman, kemudian do'a dan salam.

3) Hasil Observasi

Hasil pengamatan observasi anak pada pertemuan kedua siklus I dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.2
Hasil Pembelajaran Pertemuan Kedua pada Siklus I

No	Aspek yang Diamati	Kriteria yang Diamati									
		Sangat Baik		Baik		Cukup		Kurang		Sangat Kurang	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.	Koordinasi	1	10%	2	20%	3	30%	4	40%	-	-
2.	Kelincahan	-	-	5	50%	3	30%	2	20%	-	-
3.	Gerak	-	-	3	30%	5	50%	2	20%	-	-
4.	Irama	-	-	4	40%	4	40%	2	20%	-	-
Persentase Ketuntasan Belajar		37,5 %									

Berdasarkan tabel 4.2 diperoleh data pada aspek *koodinasi* pada kegiatan menari 1 orang memperoleh kriteria

sangat baik (10%), 2 orang anak memperoleh kriteria baik (20%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (30%) dan 4 orang yang memperoleh kriteria kurang (40%). Pada aspek *kelincahan* diperoleh data tidak ada anak yang memperoleh kriteria kriteria sangat baik, 5 orang anak yang memperoleh kriteria baik (50%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (30%), dan 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%) tidak ada anak yang memperoleh kriteria kurang.

Pada aspek *gerak* diperoleh data tidak ada anak yang memperoleh kriteria sangat baik, 3 orang anak yang memperoleh kriteria baik (30%), 5 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (50%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%). Pada aspek *irama* diperoleh data tidak ada anak yang memperoleh kriteria sangat baik, 4 orang anak yang memperoleh kriteria baik (40%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%). Berdasarkan data pada tabel 4.2 di atas, dapat dilihat bahwa presentase ketuntasan belajar dari keempat aspek tersebut 37,5%. Hal ini menunjukkan bahwa kecerdasan kinestetik anak melalui gerakan tari kreasi pada pertemuan kedua siklus I masih sangat rendah dan perlu ditingkatkan lagi pada pertemuan selanjutnya.

4) Tahap Refleksi dan Rekomendasi

Pada pertemuan kedua ini dilihat dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti dan teman sejawat, diperoleh data pada aspek *koordinasi* tidak ada anak yang mendapat kriteria sangat kurang, yang mendapat kriteria kurang ada 4 orang dengan persentase 40%, yang mendapat kriteria cukup ada 3 orang dengan persentase 30%, yang mendapat kriteria baik ada 2 orang dengan persentase 20% dan yang mendapat kriteria sangat baik ada 1 orang dengan persentase 10%. Pada aspek *kelincahan* yang mendapatkan nilai kurang dengan persentase 20%, pada aspek *gerak* yang mendapat nilai kurang dengan persentase 20%. Dan aspek *irama* yang mendapatkan nilai kurang dengan persentase 20%. Rendahnya pencapaian ketuntasan belajar pada keempat aspek di atas disebabkan oleh masih adanya anak yang kurang berkonsentrasi sehingga anak-anak masih malu untuk melakukan kegiatan, disamping itu dilihat dari pengelolaan kelas yang dilakukan oleh guru belum maksimal sehingga banyak anak yang ribut dan tidak bisa mengikuti pelajaran dengan baik, guru kurang memberikan variasi dalam kegiatan menari, serta belum terbiasa anak dalam melakukan kegiatan menari. Sebagai rekomendasi dari teman sejawat untuk memperbaiki kekurangan tersebut akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.

5) Refleksi Hasil Siklus I

Dari hasil refleksi pada siklus I ini penulis memerlukan perbaikan karena analisis pada siklus I belum mencapai standar keberhasilan minimal 75% maka berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti perlu melanjutkan ke siklus selanjutnya yaitu ke siklus II.

2. Siklus II

a) Pertemuan Pertama

1) Rencana Tindakan

Rencana tindakan pada siklus II disusun berdasarkan hasil refleksi dan rekomendasi pada siklus I. diketahui bahwa kendala yang terjadi pada siklus I adalah kurang diberikannya variasi oleh penulis dalam menerapkan pembelajaran melalui kegiatan menari, serta pengelolaan kelas yang masih kurang. Dengan demikian, pada siklus II ini penulis diharapkan memperbaiki kualitas dan kuantitas dalam memberikan pembelajaran kepada anak. Langkah-langkah yang harus disusun oleh peneliti dalam pembelajaran dengan kegiatan menari tari kreasi yaitu menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan, Rencana Kegiatan Harian, menyediakan media, mengalokasikan waktu, serta menyusun lembar observasi anak.

2) Pelaksanaan Tindakan

Pada kegiatan ini, penulis bersama anak-anak berbaris di depan kelas dengan rapi, bernyanyi bersama kemudian anak masuk kelas. Di dalam kelas penulis menyapa dan memberikan salam pada anak dan dilanjutkan dengan membaca do'a sebelum belajar kemudian penulis menjelaskan tema rekreasi dan sub tema karyawisata.

Kegiatan kedua pada hari Senin tanggal 29 April 2014, kegiatan inti yang berlangsung \pm 60 menit di sini penulis melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai langkah awal dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak. Dalam pertemuan ini penulis mengajak anak duduk dengan rapi dan tidak ada lagi yang main-main dengan teman supaya mengerti apa yang disampaikan oleh penulis. Kemudian penulis mengeluarkan media yang akan digunakan dalam proses belajar dan pembelajaran. Selanjutnya peneliti mengenalkan kembali kegiatan tari kreasi, peneliti menjelaskan kepada anak tarian yang akan dipraktikkan kepada anak. Penulis menjelaskan langkah-langkah tarian yang akan dipraktikkan, penulis memberi contoh gerakan yang akan dipraktikkan oleh anak. Anak diajak untuk mengikuti gerakan yang dicontohkan oleh penulis. Pada pertemuan pertama siklus II ini anak

mengikuti gerakan dan mempraktekan belum menggunakan iringan musik.

Kegiatan ketiga yaitu istirahat/makan yang dilakukan selama \pm 30 menit, pada kegiatan ini anak-anak diberikan kebebasan untuk bermain bersama-sama temannya, setelah itu mereka makan bersama yang terlebih dahulu mencuci tangan secara bergantian/antri. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan keempat yaitu kegiatan penutup selama \pm 30 menit. Pada kegiatan penutup anak-anak diminta untuk mengulangi tarian naik delman, kemudian do'a dan salam.

3) Hasil Observasi

Hasil pengamatan observasi anak apada pertemuan pertama siklus II dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.3
Hasil Pembelajaran Pertemuan Pertama pada Siklus II

No	Aspek yang Diamati	Kriteria yang Diamati									
		Sangat Baik		Baik		Cukup		Kurang		Sangat Kurang	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.	Koordinasi	2	20%	4	40%	4	40%	-	-	-	-
2.	Kelincahan	2	20%	3	30%	5	50%	-	-	-	-
3.	Gerak	2	20%	8	80%	-	-	-	-	-	-
4.	Irama	1	10%	6	60%	3	30%	-	-	-	-
Persentase Ketuntasan Belajar		70%									

Berdasarkan tabel 4.3 kegiatan yang dilaksanakan pada siklus II pertemuan pertama diperoleh data 10 orang anak. Adapun berdasarkan tabel tersebut diperoleh data pada aspek

koodinasi 2 orang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 4 orang anak memperoleh kriteria baik (40%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), dan tidak ada anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang. Pada aspek *kelincahan* 2 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria baik (30%), 5 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (50%) tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang.

Pada aspek *gerak* 2 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 8 orang anak yang memperoleh kriteria baik (80%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria cukup, kurang dan sangat kurang. Pada aspek *irama* 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 6 orang anak yang memperoleh kriteria baik (60%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (30%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang.

4) Refleksi dan Rekomendasi

Berdasarkan pengamatan pada pertemuan pertama siklus II, tampak peningkatan tetapi belum mencapai indikator

keberhasilan. Pada pembelajaran tari kreasi masih ada anak yang belum terbiasa melakukan kegiatan ini. Oleh Karena itu perlu dilaksanakan perbaikan pada pertemuan selanjutnya.

b) Pertemuan Kedua

1) Rencana Tindakan

Rencana tindakan pada pertemuan kedua disusun berdasarkan hasil refleksi dan rekomendasi pada pertemuan pertama. Pada tahap perencanaan dilakukan beberapa langkah yang harus disusun oleh penulis dalam pembelajaran dengan kegiatan menari tari kreasi yaitu menyiapkan Rencana Kegiatan Mingguan (RKM), Rencana Kegiatan Harian (RKH), menyediakan media, mengalokasikan waktu, dan menyusun lembar observasi anak.

2) Pelaksanaan Kegiatan

Pada kegiatan ini, penulis bersama anak-anak berbaris di depan kelas dengan rapi, bernyanyi bersama kemudian anak masuk kelas. Di dalam kelas penulis menyapa dan memberikan salam pada anak dan dilanjutkan dengan membaca do'a sebelum belajar kemudian penulis menjelaskan tema rekreasi dan sub tema karyawisata.

Kegiatan kedua pada hari Selasa tanggal 29 April 2014, kegiatan inti yang berlangsung ± 60 menit di sini penulis

melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai langkah awal dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak. Dalam pertemuan ini peneliti mengajak anak duduk dengan rapi dan tidak ada lagi yang main-main dengan teman supaya mengerti apa yang disampaikan oleh penulis. Kemudian penulis mengeluarkan media yang akan digunakan dalam proses belajar dan pembelajaran. Selanjutnya peneliti mengenalkan kembali kegiatan tari kreasi, penulis mempraktekkan langkah-langkah yang telah mereka pelajari pada pertemuan sebelumnya. Setelah itu guru mengajak anak menari tarian naik delman dengan menggunakan iringan musik. Dalam pelaksanaan pertemuan kegiatan ini , guru lebih memfokuskan kegiatan inti menari anak.

Kegiatan ketiga yaitu istirahat/makan yang dilakukan selama ± 30 menit, pada kegiatan ini anak-anak diberikan kebebasan untuk bermain bersama-sama temannya, setelah itu mereka makan bersama yang terlebih dahulu mencuci tangan secara bergantian/antri. Kemudian dilanjutkan dengan kegiatan keempat yaitu kegiatan penutup selama ± 30 menit. Pada kegiatan penutup anak-anak diminta untuk mengulangi tarian naik delman, kemudian do'a dan salam.

3) Hasil Observasi

Hasil pengamatan observasi anak apada pertemuan pertama siklus II dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.4
Hasil Pembelajaran Pertemuan Kedua pada Siklus II

No	Aspek yang Diamati	Kriteria yang Diamati									
		Sangat Baik		Baik		Cukup		Kurang		Sangat Kurang	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1.	Koordinasi	2	20%	8	80%	-	-	-	-	-	-
2.	Kelincahan	1	100%	9	90%	-	-	-	-	-	-
3.	Gerak	3	30%	7	70%	-	-	-	-	-	-
4.	Irama	1	10%	8	80%	1	10%	-	-	-	-
Persentase Ketuntasan Belajar		97,5%									

Berdasarkan tabel 4.4 kegiatan yang dilaksanakan pada siklus II pertemuan kedua diperoleh data 10 orang anak. Adapun berdasarkan tabel tersebut diperoleh data pada aspek *koodinasi* 2 orang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 8 orang anak memperoleh kriteria baik (80%), tidak ada anak yang memperoleh kriteria cuku, kurang dan sangat kurang. Pada aspek *kelincahan* 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 9 orang anak yang memperoleh kriteria baik (90%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria cukup, kurang dan sangat kurang.

Pada aspek *gerak* 3 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (30%), 7 orang anak yang memperoleh kriteria baik (70%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria cukup,

kurang dan sangat kurang. Pada aspek *irama* 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 8 orang anak yang memperoleh kriteria baik (80%), 1 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (10%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang.

Berdasarkan data pada tabel 4.10 menunjukkan bahwa kecerdasan kinestetik anak melalui gerakan tari kreasi pada pertemuan kedua siklus II secara klasikal mencapai 97,5 % sehingga sudah mencapai indikator keberhasilan dalam penelitian ini yaitu 75%.

4) Refleksi Siklus II

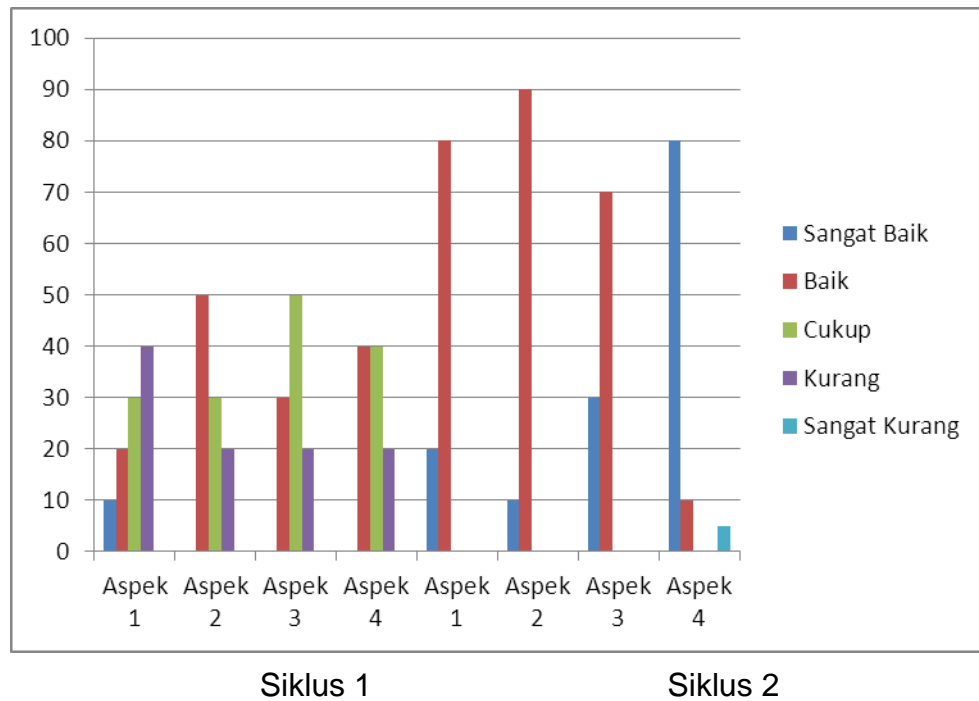
Pada pertemuan kedua siklus II ini merupakan hasil perbaikan terhadap kelemahan dan kekurangan yang terjadi pada pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Pada pertemuan kedua ini, anak tampak begitu bergembira dan sangat antusias dalam melakukan kegiatan pembelajaran, suasana kelas kondusif, dan semua anak melaksanakan kegiatan menari tari kreasi dengan lincah. Tidak ada lagi anak yang membutuhkan bimbingan peneliti secara intensif.

3. Perbandingan Kemampuan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerakan Tari Kreasi Antara Siklus I dan Siklus II

Tabel 4.5
Perbandingan Kemampuan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui
Gerakan Tari Kreasi Antara Siklus I dan Siklus II

Aspek yang Diamati	Kriteria Penilaian	Siklus I		Siklus II	
		f	%	f	%
Koordinasi	Sangat Baik	1	10%	2	20%
	Baik	2	20%	8	80%
	Cukup	3	30%	-	-
	Kurang	4	40%	-	-
	Sangat Kurang	-	-	-	-
	Jumlah	10	100%	10	100%
Kelincahan	Sangat Baik	-	-	1	10%
	Baik	5	50%	9	90%
	Cukup	3	30%	-	-
	Kurang	2	20%	-	-
	Sangat Kurang	-	-	-	-
	Jumlah	10	100%	10	100%
Gerak	Sangat Baik	-	-	3	30%
	Baik	3	30%	7	70%
	Cukup	5	50%	-	-
	Kurang	2	20%	-	-
	Sangat Kurang	-	-	-	-
	Jumlah	10	100%	10	100%
Irama	Sangat Baik	-	-	1	10%
	Baik	4	40%	8	80%
	Cukup	4	40%	1	10%
	Kurang	2	20%	-	-
	Sangat Kurang	-	-	-	-
	Jumlah	10	100%	10	100%

Di dalam tabel 4.5 perbandingan kemampuan kecerdasan kinestetik anak melalui gerakan tari kreasi antara siklus I dan siklus II sudah sangat baik, untuk koordinasi dari 30% naik menjadi 100%, untuk kelincahan dari 50% meningkat menjadi 100%, untuk gerak dari 30% menjadi 100%, dan untuk aspek irama dari 40% meningkat menjadi 80%.



Gambar 1.
Grafik Perbandingan Peningkatan Kemampuan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerakan Tari Kreasi antara Siklus I dan Siklus II

Aspek 1 : Koordinasi

Aspek 2 : Kelincahan

Aspek 3 : Gerak

Aspek 4 : Irama

B. Pembahasan

Dari hasil observasi anak pada siklus pertama dan siklus kedua mengalami peningkatan. Pada siklus pertama, penelitian yang dilakukan belum dikatakan berhasil karena belum mencapai indikator keberhasilan

dan banyak anak yang susah untuk memahami gerakan tarian. Selain itu siklus pertama peneliti banyak sekali menemukan kelemahan-kelemahan yang terjadi dalam proses pembelajaran baik dari segi anak maupun segi guru.

Pada pertemuan pertama diperoleh data hasil penelitian yang dilakukan peneliti pada aspek *koodinasi* pada kegiatan menari 2 orang memperoleh kriteria baik (20%), 1 orang yang memperoleh kriteria cukup (10%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (40%) dan 3 orang yang memperoleh kriteria sangat kurang (30%). Pada aspek *kelincahan* diperoleh data 2 orang anak yang memperoleh kriteria baik (20%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (30%) dan 1 orang yang memperoleh kriteria sangat kurang (10%). Pada aspek *gerak* diperoleh data 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 1 orang anak yang memperoleh kriteria baik (10%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%), dan 2 orang anak yang memperoleh kriteria sangat kurang (20%). Pada aspek *irama* diperoleh 3 orang anak yang memperoleh kriteria baik (30%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (20%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (40%) dan 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat kurang (10%).

Sedangkan pada pertemuan kedua diperoleh data hasil penilaian yang dilakukan oleh peneliti Berdasarkan tabel 4.4 diperoleh data pada aspek *koodinasi* pada kegiatan menari 1 orang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 2 orang anak memperoleh kriteria baik (20%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (30%) dan 4 orang yang memperoleh kriteria kurang (40%). Pada aspek *kelincahan* diperoleh data tidak ada anak yang memperoleh kriteria kriteria sangat baik, 5 orang anak yang memperoleh kriteria baik (50%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (30%), dan 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%) tidak ada anak yang memperoleh kriteria kurang. Pada aspek *gerak* diperoleh data tidak ada anak yang memperoleh kriteria sangat baik, 3 orang anak yang memperoleh kriteria baik (30%), 5 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (50%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%). Pada aspek *irama* diperoleh data tidak ada anak yang memperoleh kriteria sangat baik, 4 orang anak yang memperoleh kriteria baik (40%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), 2 orang anak yang memperoleh kriteria kurang (20%).

Pada kemampuan meningkatkan kecerdasan kinestetik anak melalui gerakan tari kreasi siklus I terus mengalami peningkatan tetapi ada beberapa anak yang terus mengalami peningkatan tetapi belum mencapai kriteria cukup karena setiap pembelajaran anak tersebut sulit untuk memenuhi gerakan yang dijelaskan oleh penulis, ada juga anak

yang sibuk keluar masuk kedalam kelas pada proses pembelajaran dan juga terdapat anak yang malas bergerak sehingga setiap kegiatan yang diberikan guru anak tersebut tidak selesai menirukan gerakan tersebut. Sehingga, pada siklus I belum banyak anak yang memperoleh kriteria nilai sangat baik. Sehingga menurut penulis dan teman sejawat perlu dilaksanakan di siklus II.

Pada pertemuan pertama siklus II, diperoleh data hasil penilaian yang dilakukan penulis pada aspek *koodinasi* 2 orang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 4 orang anak memperoleh kriteria baik (40%), 4 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (40%), dan tidak ada anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang. Pada aspek *kelincahan* 2 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria baik (30%), 5 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (50%) tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang. Pada aspek *gerak* 2 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 8 orang anak yang memperoleh kriteria baik (80%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria cukup, kurang dan sangat kurang. Pada aspek *irama* 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 6 orang anak yang memperoleh kriteria baik (60%), 3 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (30%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang.

Berdasarkan tabel 4.13 kegiatan yang dilaksanakan pada siklus II pertemuan kedua diperoleh data 10 orang anak. Adapun berdasarkan tabel tersebut diperoleh data pada aspek *koodinasi* 2 orang memperoleh kriteria sangat baik (20%), 8 orang anak memperoleh kriteria baik (80%), tidak ada anak yang memperoleh kriteria cukup, kurang dan sangat kurang. Pada aspek *kelincahan* 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 9 orang anak yang memperoleh kriteria baik (90%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria cukup, kurang dan sangat kurang. Pada aspek *gerak* 3 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (30%), 7 orang anak yang memperoleh kriteria baik (70%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria cukup, kurang dan sangat kurang. Pada aspek *irama* 1 orang anak yang memperoleh kriteria sangat baik (10%), 8 orang anak yang memperoleh kriteria baik (80%), 1 orang anak yang memperoleh kriteria cukup (10%), tidak terdapat anak yang memperoleh kriteria kurang dan sangat kurang.

Pada pertemuan kedua ini semua anak mengalami peningkatan sehingga anak telah memahami dan bisa lancar menarikan tarian tari kreasi yang telah dipelajari. Berdasarkan hasil refleksi peneliti dan tersejawat anak-anak telah mencapai indikator keberhasilan dalam penelitian ini yaitu 75%.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan secara umum dalam penelitian ini adalah :

Melalui kegiatan tari kreasi dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik anak Kelompok B PAUD SEDASEN Kabupaten Rejang Lebong. Peningkatan ini dapat dilihat dari meningkatnya persentase keberhasilan pada setiap aspek pengamatan disetiap siklus.

Sedangkan hasil kesimpulan secara khusus dalam penelitian ini adalah : Nilai rata-rata kecerdasan kinestetik anak 83% dengan kriteria baik. Aspek Koordinasi sangat baik (100%), Aspek kelincahan sangat baik (100%), aspek gerak sangat baik (100%) dan aspek irama sangat baik (90%). Jadi dari hasil penelitian yang dilakukan di PAUD SEDASEN Kabupaten Rejang Lebong dapat disimpulkan kecerdasan kinestetik anak dapat ditingkatkan melalui gerakan tari kreasi.

B. Saran

1. Bagi Peneliti

Dari penelitian ini telah dilakukan dan berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, penulis menyarankan di dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak dapat dilakukan melalui gerakan tari kreasi.

2. Bagi Guru / Pendidik

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa melalui gerakan tari kreasi dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik anak, dengan demikian proses pembelajaran ini dapat diterapkan oleh guru dalam meningkatkan potensi yang dimiliki oleh anak usia dini.

DAFTAR PUSTAKA

- Alia, Desa (2013). *Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Senam Bengkulu*. Universitas Bengkulu
- Aqib, dkk. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru SD, SLB, dan TK*. Bandung : CV. Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi (2011) *Penelitian Tindakan Kelas*: Penerbit Bumi Aksara
- Caturwati, Endang (2009), *Seni Tari*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional (UU RI No. 20 Tahun 2003) dan Peraturan Pelaksanannya*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, 2003.
- Desfina (2005). *Belajar Seni Tari untuk Anak Usia TK*. Bandung : Indeks
- De Potter (1999) *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Indeks.
- Dewi, Melina (2006). *Belajar Melalui Tari Kreasi di Taman Kanak-kanak*. Jakarta. Indeks
- Gardner, Howard. *Multiple Intelligences : The Theory In Practice A READER*. USA : Basic Books, 1993.
- Hibana (2002) *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta PGTKI Pres.
- Hildayani, Rini, dkk (2005). *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Kamtini, dkk (2005). *Bermain Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta.
- Komalasari, Heni (2011). *Tari Sebagai Pendidikan untuk Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Musfiroh, Tadkiroatun. (2004). *Bermain Sambil Belajar dan Mengasah Kecerdasan (Stimulasi Multiple Intelligence Anak Usia Taman Kanak-*

kanak). Yogyakarta : Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenangan Perguruan Tinggi Subdit PGTK dns PLB.

Muslihudin, Mubiar A. (2008). *Mengenali dan Mengembangkan Potensi Kecerdasan Jamak Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Bandung Rizky Pres,

Setyowati, Sri (2007). *Pendidikan Seni tari dan Koreografi Untuk Anak TK*. Surabaya

Sujiono, N Yuliani. (2011). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta. Indeks.

Undang-undang RI No. 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Subaraya: Karina

Wardhani, Igak. 2008 *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Universitas Terbuka.

LAMPIRAN A

Lampiran 1

Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas

[illegible]

Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas

Siklus	Pertemuan Ke	Tema	Sub Tema	Fokus Kegiatan yang Diteliti	Ket
I	Pertemuan I (28 April 2014) Pertemuan II (29 April 2014)	Rekreasi	Karyawisata	Kecerdasan kinestetik dengan tari kreasi - Koordinasi - Kelincahan - Gerak - Irama	
II	Pertemuan I (05 Mei 2014) Pertemuan II (06 Mei 2014)	Rekreasi	Karyawisata	Kecerdasan kinestetik dengan tari kreasi - Koordinasi - Kelincahan - Gerak - Irama	

LAMPIRAN B

Lampiran 3

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Semester : II
 Kelompok : B
 Siklus / Pertemuan : I / 1 dan 2

No	Nilai Agama Moral	Sosial Emosional	Bahasa	Kognitif	Fisik Motorik	Tujuan
1.	<p>Membiasakan diri mengucapkan salam (AM.6.1.32)</p> <p>Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)</p> <p>Berdo'a sesudah melakukan kegiatan (AM.3.2.12)</p>	Sabar menunggu giliran (SE.7)	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.5)	Mengucapkan syair lagu yang sambil diiringi senandung lagu (4.1.5)	Menirukan gerakan pohon yang tertiup angin (FM.2.2)	<p>Anak dapat membiasakan diri mengucapkan salam</p> <p>Anak dapat berdoa sebelum melakukan kegiatan</p> <p>Anak dapat berdoa sesudah melakukan kegiatan</p> <p>Anak dapat sabar menunggu giliran</p> <p>Anak dapat menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi</p> <p>Anak dapat menirukan gerakan pohon yang tertiup angin</p> <p>Anak dapat mengucapkan syair lagu sambil diiringi senandung lagu</p>

2.	Membiasakan diri membalas salam (AM.6.1.33)	Mau berbagai dengan teman (SE.2.2.5)	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.5)	Mengajak teman untuk bermain (K.5.1.1)	Menari/senam dengan diiringi musik yang didengar (M.K.1.5)	Anak dapat membiasakan diri membalas salam Anak dapat berbagi dengan teman Anak dapat menjawab pertanyaan tentang keterangan informasi dan waktu Anak dapat mengajak teman untuk bermain Anak dapat menari / senam dengan diiringi musik yang di dengar
3.	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan	Mau bermain dengan teman (SE.1.1.3)	Berani bertanya secara sederhana (3.1.1)		Menari / senam dengan diiringi musik yang didengar (M.K.1.5)	<ul style="list-style-type: none"> Anak dapat berdo'a sebelum melakukan kegiatan Anak dapat bermain dengan temannya Anak dapat bertanya secara sederhana Anak dapat menari dengan diiringi musik yang didengar

Mengetahui,
Kepala PAUD Sedasen

Teman Sejawat

Peneliti

Mai Syamsiah

Niken Pratiwi,S.Pd.I

Yulesti Evitasari

Lampiran 4

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Semester : II
 Kelompok : B
 Siklus / Pertemuan : II / 1 dan 2

No	Nilai Agama Moral	Sosial Emosional I	Bahasa	Kognitif	Fisik Motorik	Tujuan
1.	<p>Membiasakan diri mengucapkan salam (AM.6.1.32)</p> <p>Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)</p> <p>Berdo'a sesudah melakukan kegiatan (AM 3.2.12)</p>	Sabar menunggu giliran (SE.7)	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.5)	Mengucapkan syair lagu yang sambil diiringi senandung lagu (4.1.5)	Menirukan gerakan pohon yang tertiup angin (FM.2.2)	<p>Anak dapat membiasakan diri mengucapkan salam</p> <p>Anak dapat berdoa sebelum melakukan kegiatan</p> <p>Anak dapat berdoa sesudah melakukan kegiatan</p> <p>Anak dapat sabar menunggu giliran</p> <p>Anak dapat menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi</p> <p>Anak dapat menirukan gerakan pohon yang tertiup angin</p> <p>Anak dapat mengucapkan syair lagu sambil diiringi senandung lagu</p>

2.	Membiasakan diri membalas salam (AM.6.1.33)	Mau berbagai dengan teman (SE.2.2.5)	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.5)	Mengajak teman untuk bermain (K.5.1.1)	Menari/senam dengan diiringi musik yang didengar (M.K.1.5)	Anak dapat membiasakan diri membalas salam Anak dapat berbagi dengan teman Anak dapat menjawab pertanyaan tentang keterangan informasi dan waktu Anak dapat mengajak teman untuk bermain Anak dapat menari / senam dengan diiringi musik yang di dengar
3.	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan	Mau bermain dengan teman (SE1.1.3)	Berani bertanya secara sederhana (3.1.1)		Menari / senam dengan diiringi musik yang didengar (M.K.1.5)	<ul style="list-style-type: none"> Anak dapat berdo'a sebelum melakukan kegiatan Anak dapat bermain dengan temannya Anak dapat bertanya secara sederhana Anak dapat menari dengan diiringi musik yang didengar

Mengetahui,
Kepala PAUD Sedasen

Teman Sejawat

Peneliti

Mai Syamsiah

Niken Pratiwi,S.Pd.I

Yulesti Evitasari

RENCANA KEGIATAN HARIAN

Kelas / Kelompok : B
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Siklus / Pertemuan : I / I
 Hari / Tanggal : Senin, 28 April 2014

Waktu	Indikator	Kegiatan Belajar Mengajar	Penanaman Nilai Karakter	Media / Alat Sumber	Evaluasi
07. ³⁰ -08. ⁰⁰ WIB	Sabar menunggu giliran (SE.7)	I. Kegiatan Awal (30 Menit) a. Berbaris b. Salam c. Menyapa anak d. Bernyanyi sesuai tema e. Berdoa f. Tanya jawab hari, tanggal, bulan & tahun g. Menjelaskan tema rekreasi dengan sub tema karya wisata.	Tertib dan teratur	Guru dan anak	Observasi
	Membiasakan diri mengucapkan salam (AM.6.1.32)		Keberanian	Guru dan anak	Observasi
	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)			Guru dan anak	
08. ⁰⁰ -09. ⁰⁰ WIB	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.1.1.1) Mengucapkan syair lagu yang sambil diiringi senandung lagu (4.1.5)	II. Kegiatan Inti (60 Menit) Tanya jawab tentang rekreasi Menyanyikan syair lagu yang dari tarian bertema rekreasi yaitu lagu "naik delman"	Keberanian Kreatif		

09. ⁰⁰ -09. ³⁰ WIB	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)	III. Kegiatan Istirahat (30 Menit) a. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan b. Berdo'a sebelum dan sesudah makan c. Istirahat bermain		Air sabun, ember, serbet Bekal makanan Alat permainan	Observasi Observasi Observasi
09. ³⁰ -10. ⁰⁰ WIB		IV. Kegiatan Penutup (30 Menit) a. Diskusi b. Penilaian (evaluasi) c. Penutup d. Pesan-pesan e. Bernyanyi f. Berdoa g. Pulang		Guru dan anak	Observasi

Mengetahui,
Kepala PAUD Sedasen

Teman Sejawat

Peneliti

Mai Syamsiah

Niken Pratiwi,S.Pd.I

Yulesti Evitasari

Lampiran 6

RENCANA KEGIATAN HARIAN

Kelas / Kelompok : B
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Siklus / Pertemuan : I / II
 Hari / Tanggal : Selasa, 29 April 2014

Waktu	Indikator	Kegiatan Belajar Mengajar	Penanaman Nilai Karakter	Media / Alat Sumber	Evaluasi
07. ³⁰ -08. ⁰⁰ WIB	Sabar menunggu giliran (SE.7) Membiasakan diri mengucapkan salam (AM.6.1.32) Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)	I. Kegiatan Awal (30 Menit) a. Berbaris b. Salam c. Menyapa anak d. Bernyanyi sesuai tema e. Berdoa f. Tanya jawab hari, tanggal, bulan & tahun g. Menjelaskan tema rekreasi dengan sub tema karya wisata.	Tertib dan teratur	Guru dan anak	Observasi
08. ⁰⁰ -09. ⁰⁰ WIB	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.1.1) Menari/senam menurut musik yang di dengar (M.K.2.1.5)	II. Kegiatan Inti (60 Menit) Tanya jawab tentang rekreasi Menari tari kreasi yang berhubungan dengan tema karya wisata dengan diiringi lagu "naik delman" (belum	Kreatif		

		menggunakan irama musik)			
09. ⁰⁰ -09. ³⁰ WIB	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)	III. Kegiatan Istirahat (30 Menit) a. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan b. Berdo'a sebelum dan sesudah makan c. Istirahat bermain	Tertib dan disiplin	Air sabun, ember, serbet Bekal makanan Alat permainan	Observasi Observasi Observasi
09. ³⁰ -10. ⁰⁰ WIB	Mau berbagi dengan teman (SE.2.2.5) Mengajak teman untuk bermain (5.1.1)	IV. Kegiatan Penutup (30 Menit) a. Diskusi b. Penilaian (evaluasi) c. Penutup d. Pesan-pesan e. Bernyanyi f. Berdoa g. Pulang		Guru dan anak	Observasi

Mengetahui,
Kepala PAUD Sedasen

Teman Sejawat

Peneliti

Mai Syamsiah

Niken Pratiwi,S.Pd.I

Yulesti Evitasari

Lampiran 7

RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

Kelas / Kelompok : B
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Siklus / Pertemuan : II / I
 Hari / Tanggal : Senin, 05 Mei 2014

Waktu	Indikator	Kegiatan Belajar Mengajar	Penanaman Nilai Karakter	Media / Alat Sumber	Evaluasi
07. ³⁰ -08. ⁰⁰ WIB	Sabar menunggu giliran (SE.7)	I. Kegiatan Awal (30 Menit) a. Berbaris b. Salam c. Menyapa anak d. Bernyanyi sesuai tema e. Berdoa f. Tanya jawab hari, tanggal, bulan & tahun g. Menjelaskan tema rekreasi dengan sub tema karya wisata.	Tertib dan teratur	Guru dan anak	Observasi
	Membiasakan diri mengucapkan salam (AM.6.1.32)		Keberanian	Guru dan anak	Observasi
	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)			Guru dan anak	
08. ⁰⁰ -09. ⁰⁰ WIB	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.13) Mengucapkan syair lagu yang sambil diiringi senandung lagu (4.1.5)	II. Kegiatan Inti (60 Menit) Tanya jawab tentang rekreasi Menyanyikan syair lagu yang dari tarian bertema rekreasi yaitu lagu "naik delman"	Keberanian Kreatif		

09. ⁰⁰ -09. ³⁰ WIB	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)	III. Kegiatan Istirahat (30 Menit) a. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan b. Berdo'a sebelum dan sesudah makan c. Istirahat bermain		Air sabun, ember, serbet Bekal makanan Alat permainan	Observasi Observasi Observasi
09. ³⁰ -10. ⁰⁰ WIB		IV. Kegiatan Penutup (30 Menit) a. Diskusi b. Penilaian (evaluasi) c. Penutup d. Pesan-pesan e. Bernyanyi f. Berdoa g. Pulang		Guru dan anak	Observasi

Mengetahui,
Kepala PAUD Sedasen

Teman Sejawat

Peneliti

Mai Syamsiah

Niken Pratiwi,S.Pd.I

Yulesti Evitasari

Lampiran 8

RENCANA KEGIATAN HARIAN

Kelas / Kelompok : B
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Siklus / Pertemuan : II / II
 Hari / Tanggal : Senin, 06 Mei 2014

Waktu	Indikator	Kegiatan Belajar Mengajar	Penanaman Nilai Karakter	Media / Alat Sumber	Evaluasi
07. ³⁰ -08. ⁰⁰ WIB	Sabar menunggu giliran (SE.7)	I. Kegiatan Awal (30 Menit) a. Berbaris b. Salam c. Menyapa anak d. Bernyanyi sesuai tema e. Berdoa f. Tanya jawab hari, tanggal, bulan & tahun g. Menjelaskan tema rekreasi dengan sub tema karya wisata.	Tertib dan teratur	Guru dan anak	Observasi
	Membiasakan diri mengucapkan salam (AM.6.1.32)		Keberanian	Guru dan anak	Observasi
	Berdo'a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)			Guru dan anak	
08. ⁰⁰ -09. ⁰⁰ WIB	Menjawab pertanyaan tentang keterangan / informasi (B.13)	II. Kegiatan Inti (60 Menit) Tanya jawab tentang rekreasi Menyanyikan syair lagu yang dari tarian bertema rekreasi	Keberanian		
	Mengucapkan syair		Kreatif		

	lagu yang sambil diiringi senandung lagu (4.1.5)	yaitu lagu “naik delman”			
09. ⁰⁰ -09. ³⁰ WIB	Berdo’a sebelum melakukan kegiatan (AM.11)	III. Kegiatan Istirahat (30 Menit) <ul style="list-style-type: none"> a. Mencuci tangan sebelum dan sesudah makan b. Berdo’a sebelum dan sesudah makan c. Istirahat bermain 		Air sabun, ember, serbet Bekal makanan Alat permainan	Observasi Observasi Observasi
09. ³⁰ -10. ⁰⁰ WIB		IV. Kegiatan Penutup (30 Menit) <ul style="list-style-type: none"> a. Diskusi b. Penilaian (evaluasi) c. Penutup d. Pesan-pesan e. Bernyanyi f. Berdoa g. Pulang 		Guru dan anak	Observasi

Mengetahui,
Kepala PAUD Sedasen

Teman Sejawat

Peneliti

Mai Syamsiah

Niken Pratiwi,S.Pd.I

Yulesti Evitasari

LAMPIRAN C

Lampiran 9

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS ANAK

Kelompok : B
 Hari / Tanggal : Senin, 28 April 2014
 Tema : Rekreasi
 Sub Tema : Karya Wisata

No	Nama	Aspek yang Diobservasi														
		Kelenturan Tubuh					Kekuatan					Gerak				
		SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
1	Bg		✓					✓				✓				
2	Zr		✓					✓					✓			
3	Zz			✓					✓					✓		
4	Ms				✓				✓					✓		
5	Bb				✓				✓					✓		
6	Fh				✓				✓					✓		
7	Fb				✓					✓					✓	
8	Rh					✓				✓					✓	
9	Rd					✓				✓						✓
10	Vr					✓					✓					✓
Jumlah		0	2	1	4	3	0	2	4	3	1	1	1	4	2	2

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Pengamat I

Curup, 28 April 2014
 Pengamat II

YULESTI EVITASARI

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS ANAK

Kelompok : B
 Hari / Tanggal : Selasa, 29 April 2014
 Tema : Rekreasi
 Sub Tema : Karya Wisata

No	Nama	Aspek yang Diobservasi														
		Kelenturan Tubuh					Kekuatan					Gerak				
		SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
1	Bg	✓						✓					✓			
2	Zr		✓						✓				✓			
3	Zz		✓	□				✓					✓			
4	Ms			✓				✓						✓		
5	Bb			✓				✓						✓		
6	Fh			✓				✓						✓		
7	Fb				✓				✓					✓		
8	Rh				✓				✓					✓		
9	Rd				✓					✓					✓	
10	Vr				✓					✓					✓	
Jumlah		1	2	3	4	0	0	5	3	2	0	0	3	5	2	0

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

Pengamat I

Curup, 29 April 2014
 Pengamat II

YULESTI EVITASARI

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS ANAK

Kelompok : B
 Hari / Tanggal : Senin, 05 Mei 2014
 Tema : Rekreasi
 Sub Tema : Karya Wisata

No	Nama	Aspek yang Diobservasi														
		Kelenturan Tubuh					Kekuatan					Gerak				
		SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
1	Bg	✓					✓					✓				
2	Zr	✓					✓					✓				
3	Zz		✓	□				✓					✓			
4	Ms		✓					✓					✓			
5	Bb		✓					✓					✓			
6	Fh		✓					✓					✓			
7	Fb			✓					✓				✓			
8	Rh			✓					✓				✓			
9	Rd			✓					✓				✓			
10	Vr			✓					✓				✓			
Jumlah		2	4	4	0	0	2	4	4	0	0	2	8	0	0	0

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

Pengamat I

Curup, 05 Mei 2014
 Pengamat II

YULESTI EVITASARI

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

Lampiran 12

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS ANAK

Kelompok : B
 Hari / Tanggal : Selasa, 06 Mei 2014
 Tema : Rekreasi
 Sub Tema : Karya Wisata

No	Nama	Aspek yang Diobservasi														
		Kelenturan Tubuh					Kekuatan					Gerak				
		SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK	SB	B	C	K	SK
1	Bg	✓					✓					✓				
2	Zr	✓						✓				✓				
3	Zz		✓	□				✓					✓			
4	Ms		✓					✓					✓			
5	Bb		✓					✓					✓			
6	Fh		✓					✓					✓			
7	Fb		✓					✓					✓			
8	Rh		✓					✓					✓			
9	Rd		✓					✓					✓			
10	Vr		✓					✓				✓				
Jumlah		2	8	0	0	0	1	9	0	0	0	3	7	0	0	0

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Pengamat I

Curup, 06 Mei 2014
 Pengamat II

YULESTI EVITASARI

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Penulis : Yulesti Evitasari
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Tanggal : Senin, 28 April 2014
 Siklus / Pertemuan : I / I

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan.

No	Aspek yang Diamati	Kriteria				
		SB	B	C	K	SK
	I. Persiapan					
1.	Guru menyampaikan dan menuliskan tema pelajaran		✓			
2.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓			
3.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema pelajaran untuk disampaikan kepada anak		✓			
	II. Kegiatan Belajar Mengajar					
4.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas		✓			
5.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis		✓			
6.	Guru mengaitkan materi dengan realitas kehidupan		✓			
7.	Guru menumbuhkan partisipasi aktif anak dalam pembelajaran			✓		
8.	Guru merespon positif partisipasi anak			✓		
9.	Guru memfasilitasi terjadinya interaksi guru-anak dan anak-anak			✓		
10.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak		✓			
11.	Guru memberikan pujian kepada setiap anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk motivasi anak		✓			
	III. Penutup					
12.	Guru melakukan refleksi			✓		
13.	Guru memberikan penguatan kepada anak yang berhasil maupun tidak		✓			
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari			✓		
15.	Guru memberi nasihat kepada anak agar selalu rajin belajar		✓			

Keterangan :

SB : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang
 SK : Sangat Kurang

Curup, 28 April 2014
 Teman Sejawat

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Penulis : Yulesti Evitasari
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Tanggal : Selasa, 29 April 2014
 Siklus / Pertemuan : I / II

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan.

No	Aspek yang Diamati	Kriteria				
		SB	B	C	K	SK
	I. Persiapan					
1.	Guru menyampaikan dan menuliskan tema pelajaran		✓			
2.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓			
3.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema pelajaran untuk disampaikan kepada anak		✓			
	II. Kegiatan Belajar Mengajar					
4.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas		✓			
5.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis		✓			
6.	Guru mengaitkan materi dengan realitas kehidupan		✓			
7.	Guru menumbuhkan partisipasi aktif anak dalam pembelajaran		✓			
8.	Guru merespon positif partisipasi anak		✓			
9.	Guru memfasilitasi terjadinya interaksi guru-anak dan anak-anak		✓			
10.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak		✓			
11.	Guru memberikan pujian kepada setiap anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk motivasi anak		✓			
	III. Penutup					
12.	Guru melakukan refleksi			✓		
13.	Guru memberikan penguatan kepada anak yang berhasil maupun tidak		✓			
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari			✓		
15.	Guru memberi nasihat kepada anak agar selalu rajin belajar			✓		

Keterangan :

SB : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang
 SK : Sangat Kurang

Curup, 29 April 2014
 Teman Sejawat

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Penulis : Yulesti Evitasari
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Tanggal : Senin, 05 Mei 2014
 Siklus / Pertemuan : II / I

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan.

No	Aspek yang Diamati	Kriteria				
		SB	B	C	K	SK
	I. Persiapan					
1.	Guru menyampaikan dan menuliskan tema pelajaran		✓			
2.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓			
3.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema pelajaran untuk disampaikan kepada anak		✓			
	II. Kegiatan Belajar Mengajar					
4.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas		✓			
5.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis		✓			
6.	Guru mengaitkan materi dengan realitas kehidupan		✓			
7.	Guru menumbuhkan partisipasi aktif anak dalam pembelajaran		✓			
8.	Guru merespon positif partisipasi anak		✓			
9.	Guru memfasilitasi terjadinya interaksi guru-anak dan anak-anak		✓			
10.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak		✓			
11.	Guru memberikan pujian kepada setiap anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk motivasi anak		✓			
	III. Penutup					
12.	Guru melakukan refleksi		✓			
13.	Guru memberikan penguatan kepada anak yang berhasil maupun tidak		✓			
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari		✓			
15.	Guru memberi nasihat kepada anak agar selalu rajin belajar		✓			

Keterangan :

SB : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang
 SK : Sangat Kurang

Curup, 05 Mei 2014
 Teman Sejawat

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Penulis : Yulesti Evitasari
 Tema / Sub Tema : Rekreasi / Karya Wisata
 Tanggal : Selasa, 06 Mei 2014
 Siklus / Pertemuan : II / II

Berilah tanda (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan hasil pengamatan.

No	Aspek yang Diamati	Kriteria				
		SB	B	C	K	SK
	I. Persiapan					
1.	Guru menyampaikan dan menuliskan tema pelajaran		✓			
2.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓			
3.	Guru memberikan pertanyaan persyaratan dan memberikan motivasi kepada anak yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan tema pelajaran untuk disampaikan kepada anak		✓			
	II. Kegiatan Belajar Mengajar					
4.	Guru menyajikan dan menjelaskan tema dan materi pembelajaran dengan jelas		✓			
5.	Guru menyampaikan materi secara berurutan dan sistematis		✓			
6.	Guru mengaitkan materi dengan realitas kehidupan		✓			
7.	Guru menumbuhkan partisipasi aktif anak dalam pembelajaran		✓			
8.	Guru merespon positif partisipasi anak		✓			
9.	Guru memfasilitasi terjadinya interaksi guru-anak dan anak-anak		✓			
10.	Guru memberikan penguatan terhadap setiap jawaban dari anak		✓			
11.	Guru memberikan pujian kepada setiap anak yang menjawab pertanyaan dengan benar untuk motivasi anak		✓			
	III. Penutup					
12.	Guru melakukan refleksi		✓			
13.	Guru memberikan penguatan kepada anak yang berhasil maupun tidak		✓			
14.	Guru bersama anak menyimpulkan materi yang telah dipelajari		✓			
15.	Guru memberi nasihat kepada anak agar selalu rajin belajar		✓			

Keterangan :

SB : Sangat Baik
 B : Baik
 C : Cukup
 K : Kurang
 SK : Sangat Kurang

Curup, 06 Mei 2014
 Teman Sejawat

NIKEN PRATIWI, S.Pd.I



**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
(PAUD) “SEDASEN”
KELURAHAN KEPALA SIRING**

Jl. A. Yani No. 2 A Kepala Siring Kecamatan Curup Tengah

SURAT IZIN PENULISAN

No. 05/P-SDN/III/2014

Sehubungan dengan surat dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Bengkulu Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan No. 2030/UN30.7/PL/2014 untuk mengadakan penulisan di PAUD SEDASEN.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **MAI SYAMSIAH**
Jabatan : Kepala PAUD SEDASEN
Unit Kerja : PAUD SEDASEN

Dengan ini memberikan izin untuk melaksanakan penulisan di PAUD SEDASEN kepada :

Nama : **YULESTI EVITASARI**
NPM : A1/111197
Waktu : 28 April s/d 10 Mei 2014
Judul : Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerakan Tari Kreasi Pada Kelompok B di PAUD SEDASEN Kabupaten Rejang Lebong.

Demikianlah Surat Izin ini saya buat dengan sebenarnya dan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 20 Maret 2014
Mengetahui
Kepala PAUD SEDASEN

**MAI SYAMSIAH
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**



(PAUD) “SEDASEN”
KELURAHAN KEPALA SIRING

Jl. A. Yani No. 2 A Kepala Siring Kecamatan Curup Tengah

SURAT KETERANGAN SELESAI PENULISAN

No. 11/P-SDN/V/2014

Saya yang bertanda tangan di bawah ini Kepala PAUD SEDASEN :

Nama : **MAI SYAMSIAH**
Jabatan : Kepala PAUD SEDASEN
Unit Kerja : PAUD SEDASEN

Menerangkan bahwa :

Nama : **YULESTI EVITASARI**
NPM : A1/111197
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Guru Dalam Jabatan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bengkulu

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan Penulisan Tindakan Kelas dengan judul “Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Gerakan Tari Kreasi Pada Kelompok B di PAUD SEDASEN Kabupaten Rejang Lebong”, dari tanggal 28 April s/d 10 Mei 2014.

Demikianlah Surat Keterangan ini saya buat dengan sebenarnya dan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Curup, 28 Mei 2014
Mengetahui
Kepala PAUD SEDASEN

MAI SYAMSIAH

PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI TEMAN SEJAWAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **NIKEN PRATIWI,S.Pd.I**
Tempat Mangajar : PAUD SEDASEN
Alamat Sekolah : Jl. A. Yani No. 2 A Kepala Siring
Kecamatan Curup Tengah

Dengan ini menyatakan bersedia menjadi teman sejawat yang akan memberikan nilai dan masukan terhadap pelaksanaan penulisan tindakan kelas yang akan dilakukan oleh mahasiswa di bawah ini :

Nama : **YULESI EVITASARI**
NPM : A1/111197
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Guru Dalam Jabatan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Bengkulu
Alamat : Jl. WR. Supratman Kandang Limun Bengkulu 38371A

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat agar data dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 28 April 2014
Yang membuat pernyataan,

NIKEN PRATIWI,S.Pd.I

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Yulesti Evitasari, dilahirkan pada tanggal 18 Januari 1971 di Curup, Kabupaten Rejang Lebong Propinsi Bengkulu. Penulis dilahirkan dari seorang Ibu yang bernama Tuti Dewi Moninggar (Almh) dan Ayah Basarudin Hamid (Alm).

Telah menamatkan pendidikan SDN 03 Banyumas Curup, kemudian SLTPN 1 Dwi Tunggal Curup dan Tamat SMA N 4 Desa Teladan pada tahun 1991.

Penulis mengabdikan diri di PAUD SEDASEN Kabupaten Rejang Lebong sejak tahun 2004 sampai sekarang. Penulis melanjutkan studinya ke Universitas Bengkulu Program Studi S1-PAUD di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP UNIB). Penulis bersuamikan Barnaduta dan telah dikaruniai satu orang putri dan dua orang putra yang bernama Nindya Juliantry, S.Pd, Deone Ramadandi, dan M. Syifa Mahmuda.

Demikianlah riwayat hidup penulis, semoga skripsi ini berkah dan diridhoi oleh Allah SWT. Amin...

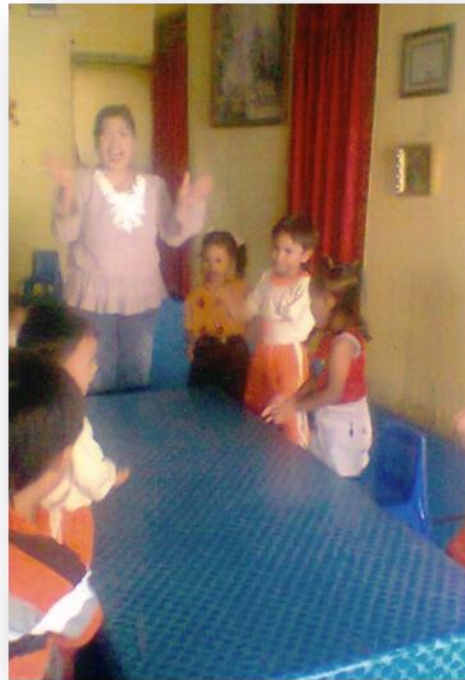
DOKUMENTASI

SIKLUS I



Pengenalan Tema / Sub Tema
dan Gerakan Tari Kreasi
Naik Delman

Pengenalan Tema / Sub Tema
dan Gerakan Tari Kreasi
Naik Delman



DOKUMENTASI

SIKLUS I



Penulis Memperagakan Gerakan Tari Kreasi Naik Delman



Penulis Memperagakan Gerakan Tari Kreasi Naik Delman

DOKUMENTASI

SIKLUS II



Anak Memperagakan Gerakan Tari Kreasi Naik Delman



Anak Memperagakan Gerakan Tari Kreasi Naik Delman

DOKUMENTASI

SIKLUS II



Anak Sudah Bisa Memperagakan Gerakan
Tari Kreasi Naik Delman